257

«Recuerdos de Bohemia»

(tango)

de: Enrique P. Delfino

Un arreglo fantasía, especialmente realizado para Aníbal Troilo y su orquesta por Argentino Galván.

Desarrollo.

I^er^ Momento: Introducción y I^a^ parte para instrumentos de arco.

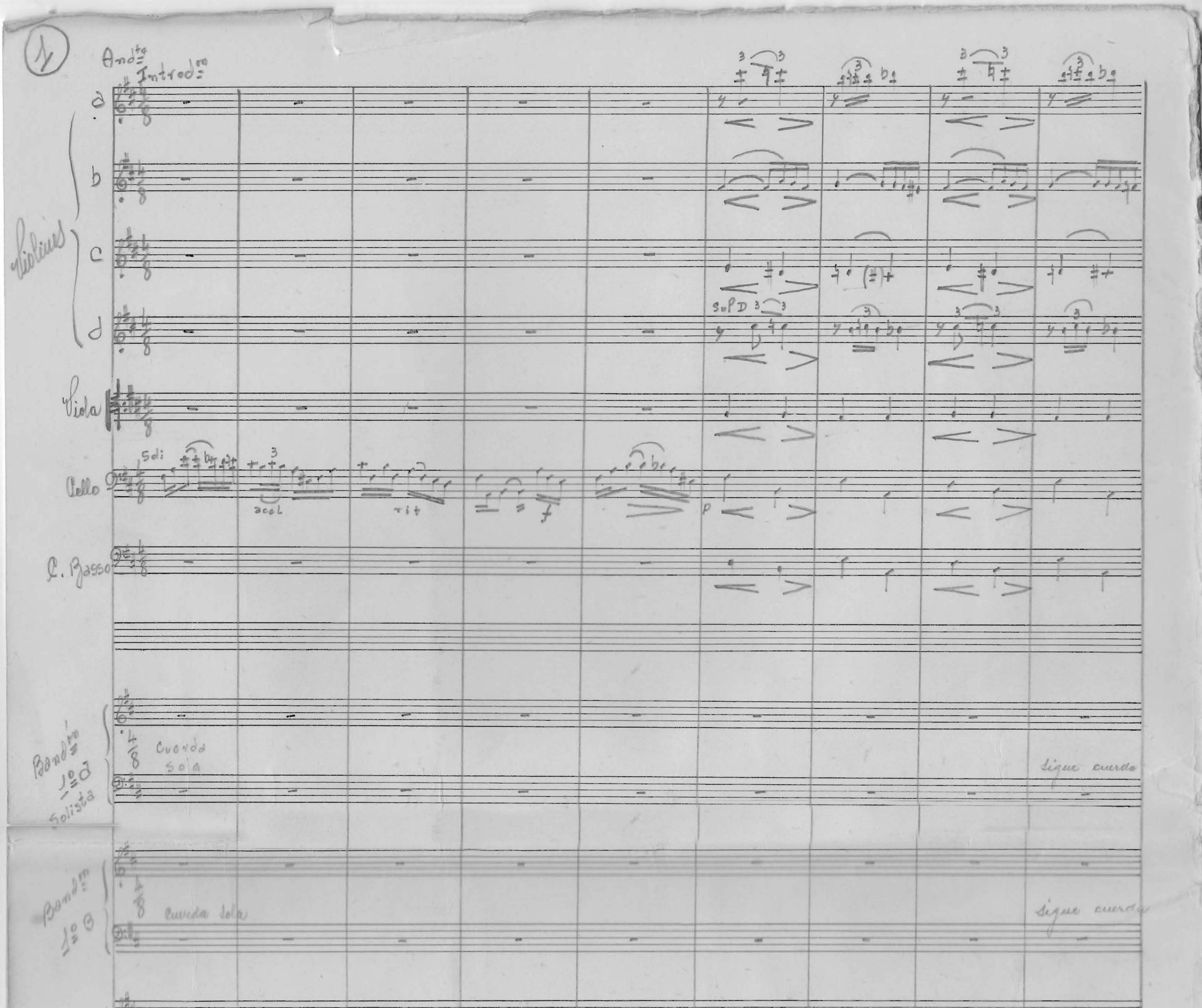
II^o^ " 1 1^er^ Band^on^ solista con fondo de cuerda; 4^to^ de Band^nes^, violín solista y 6^to^ de arcos.

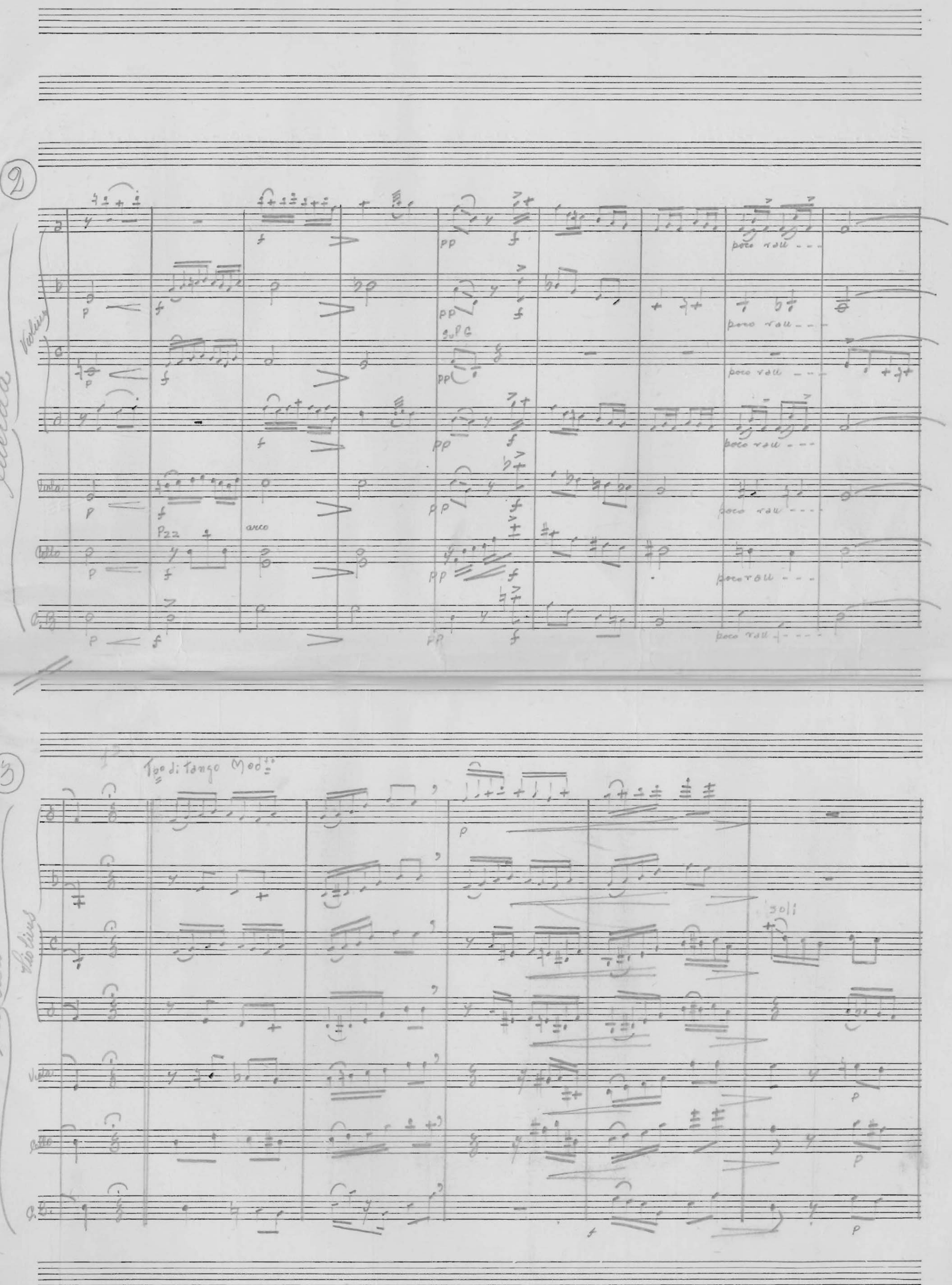
III^er^ " Band^on^ solista, cuarteto de Band^nes^, piano con fondo de cuerda, y preparación al vocal.

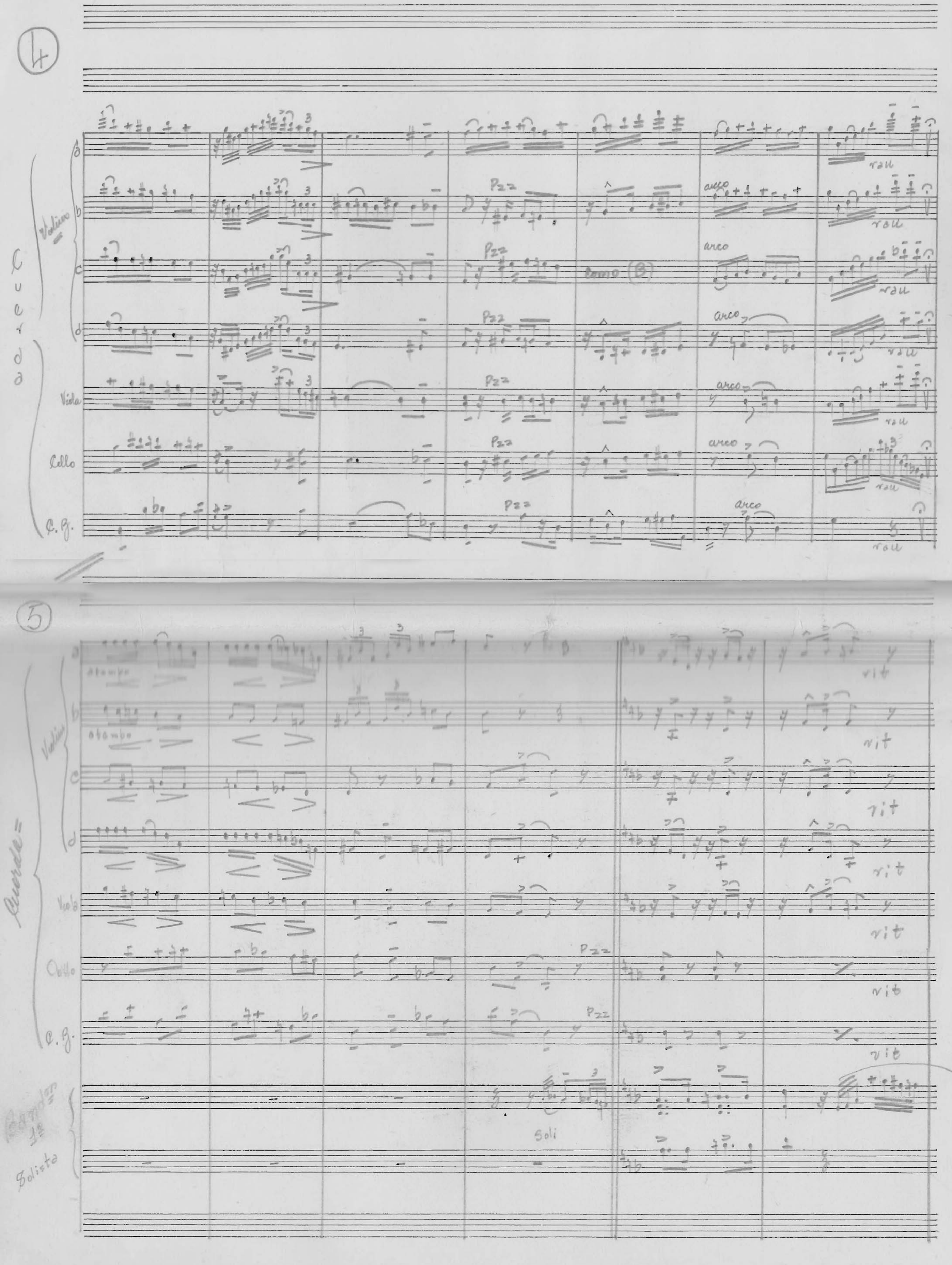
IV^o^ " Vocal, fondo de cuerdas y fondo a toda orquesta

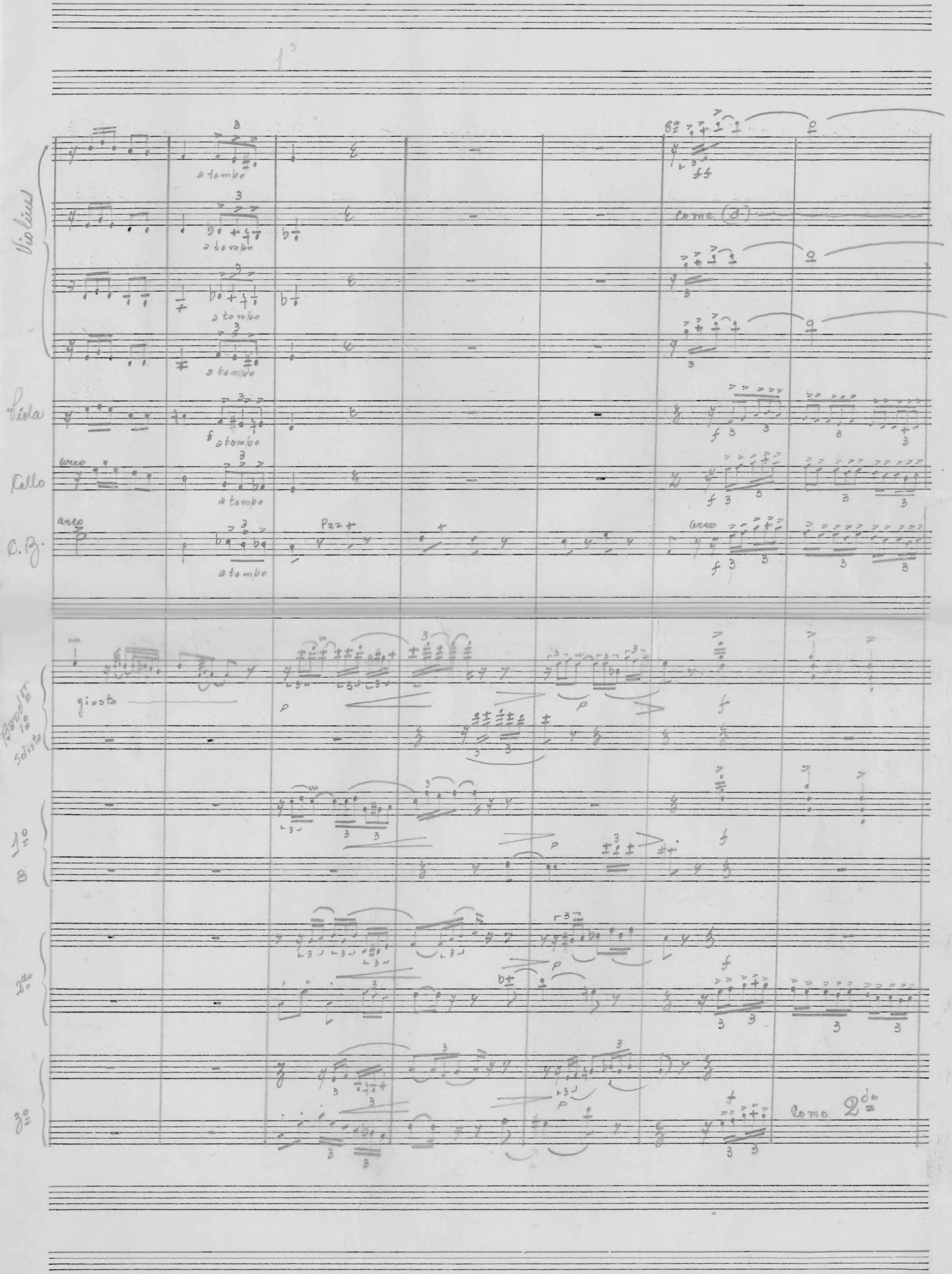
V^o^ " Toda orquesta y final

Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.

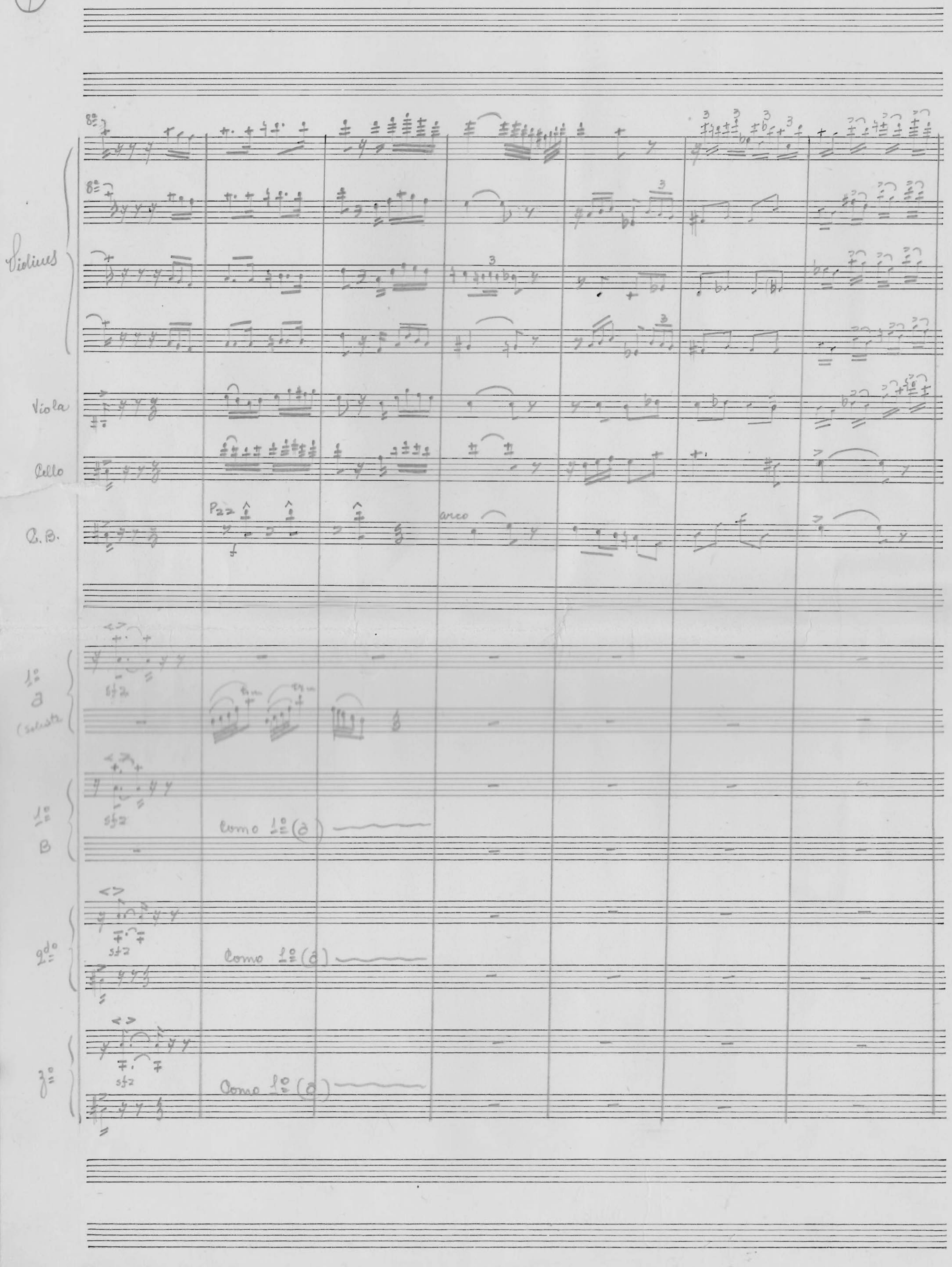

1
Andte Introdon
Violins
a
b
c
d
Viola
Cello
Sol
acel
rit
C. Basso
Bandon 1o d Solista
Cuerda sola
Sigue cuerda
Bandon 1o B
Cuerda sola
Sigue cuerda
Bandon 2do
(ojo cobista) hasta la 2da barte (Remanso) 2do Bandon 3er Band y 1o B, tienen 35 combases de esbera
Cuerda sola
Sigue cuerda
Bandon 3o
Cuerda sola
Sigue cuerda
Piano
Hasta el solo tiene 67 combasos de esbera -
Cuerda sola
Sigue cuerda

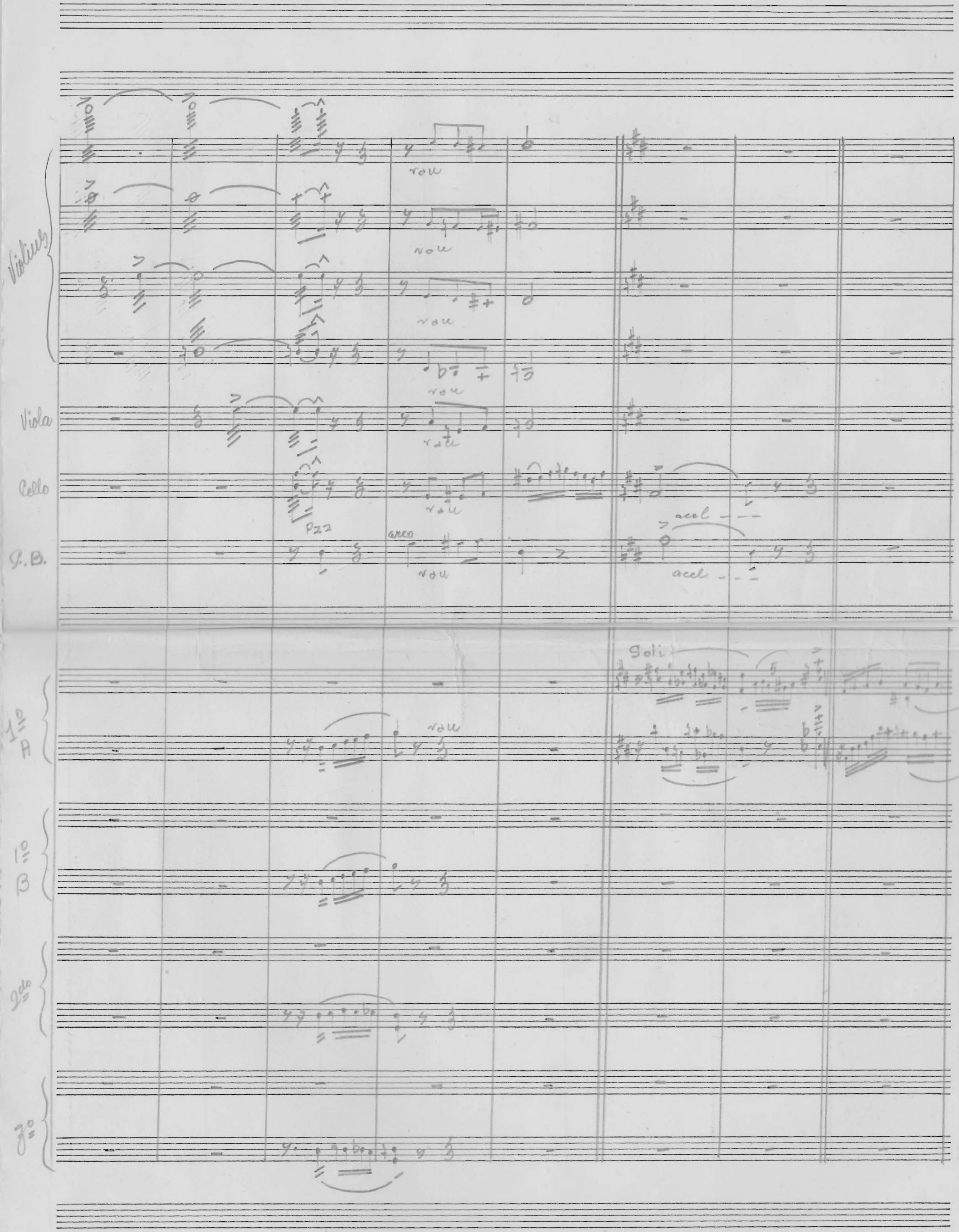

2
Cuerda
Violins
Viola
Cello
C.B.
arco
poco rall
3
Tpo di Tango Mod
soli


4
Cuerda
Violino
a
b
c
d
Viola
Cello
C. B.
pzz
arco
como (B)
rall
5
atempo
Viola
vit
Soli
Solista

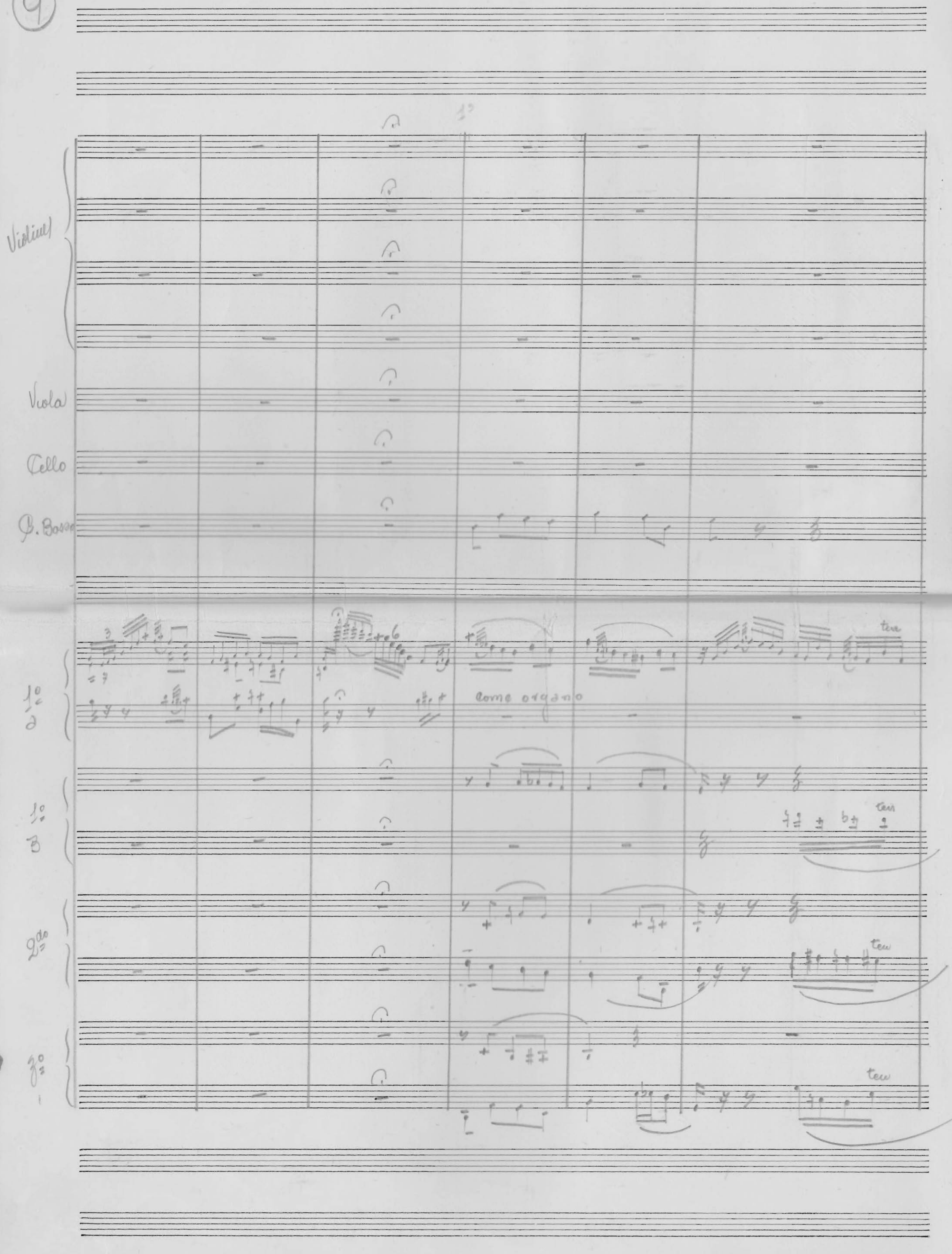


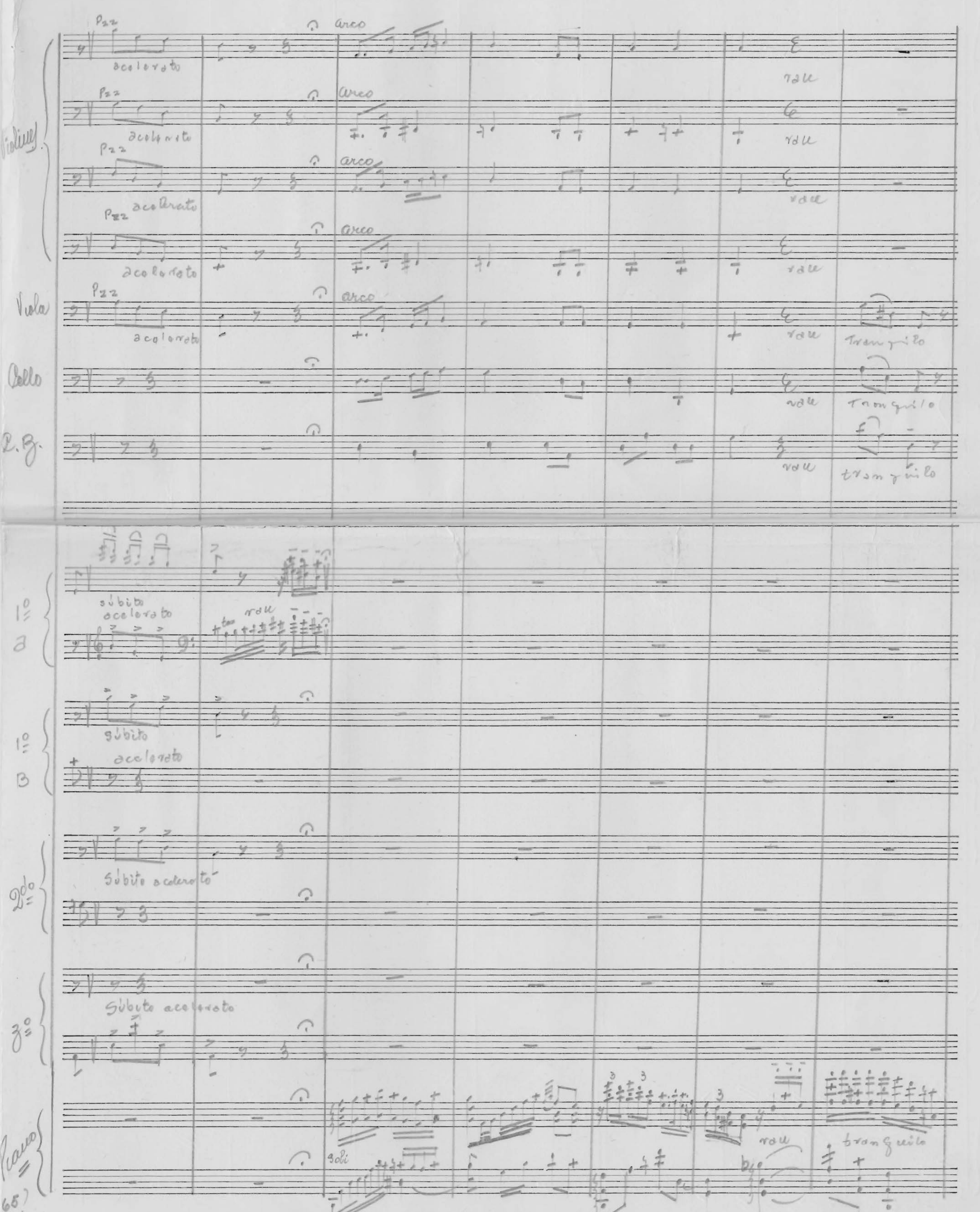
Marca "CLAVE" N° 3720 Ind. Arg.

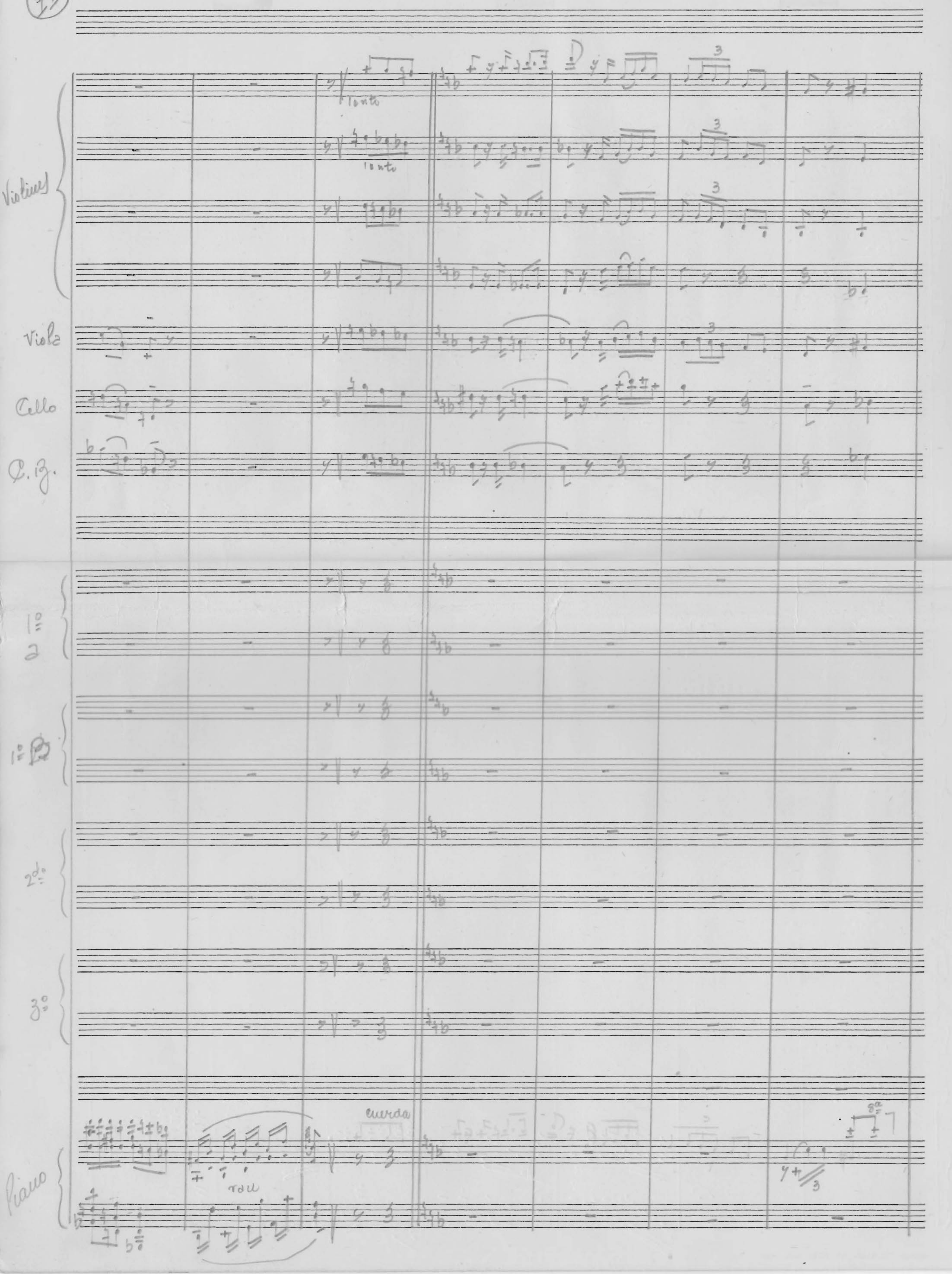

Violins
Viola
Cello
C. B.
arco
1º
(solista)
1º
B
Como 1º (∂)
2do
Como 1º (∂)
3º
Como 1º (∂)

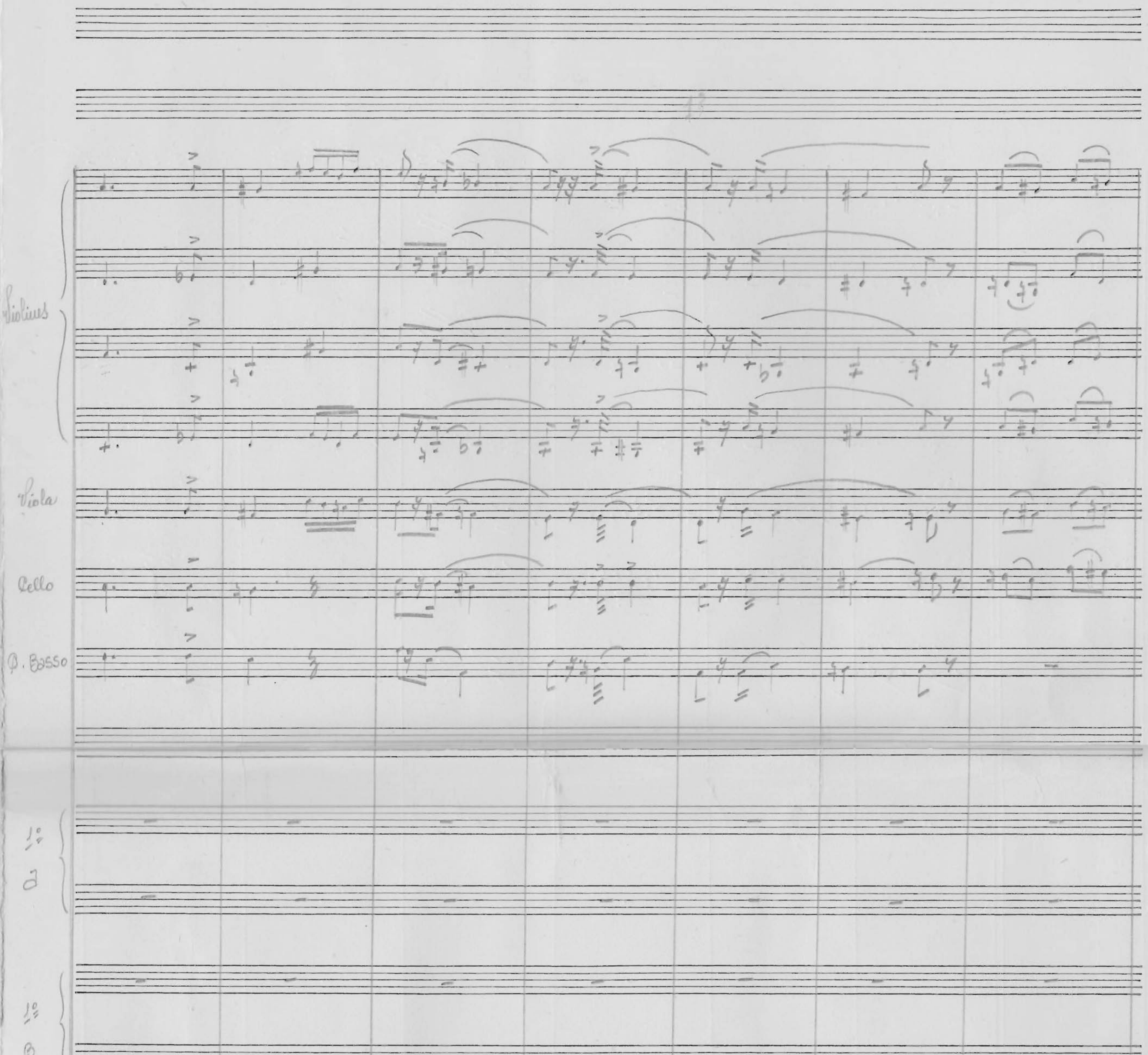


Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.

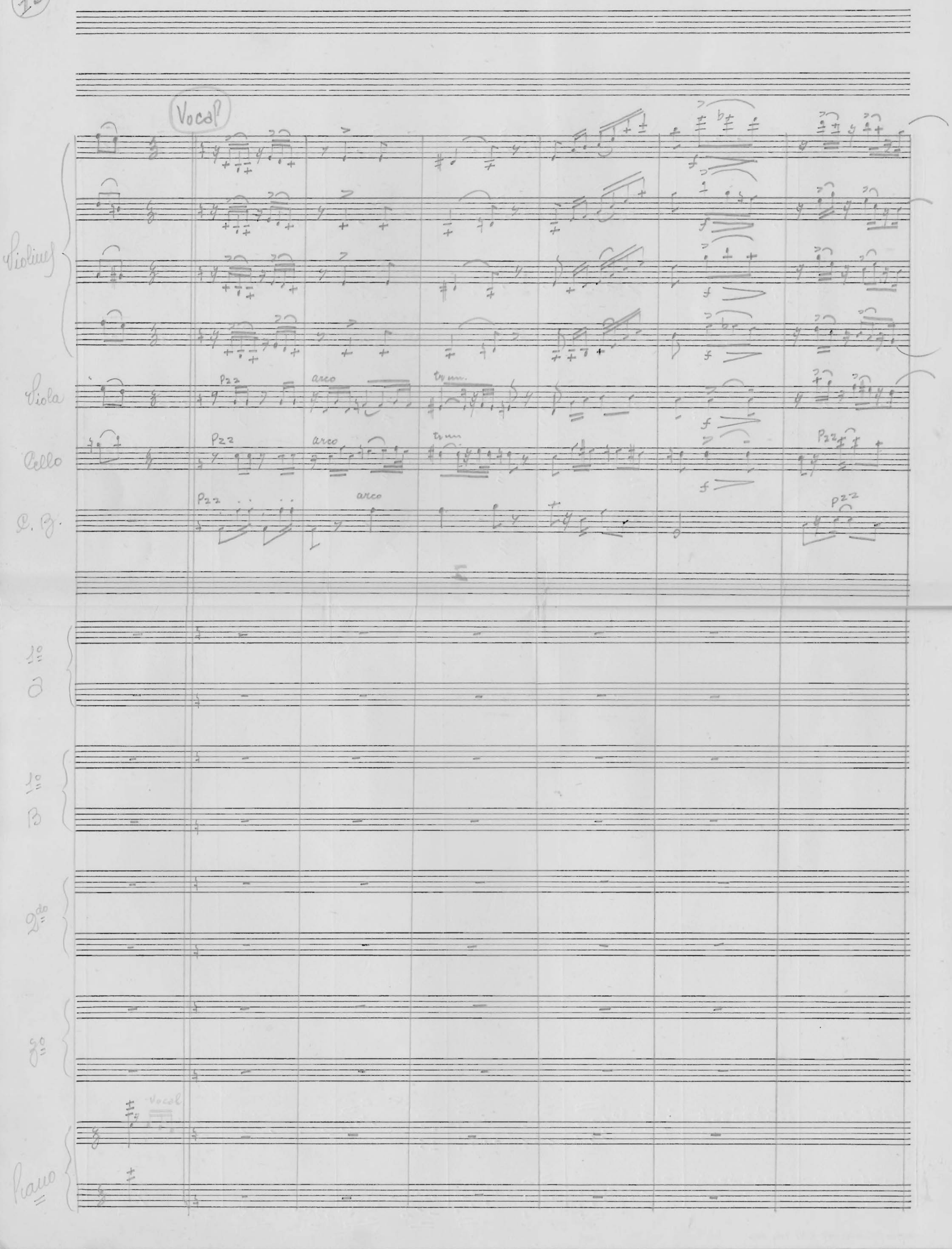

1°
Violini
Viola
Cello
C. Basso
1°
2
come organo
1°
B
2do
3°
ten
ten
ten

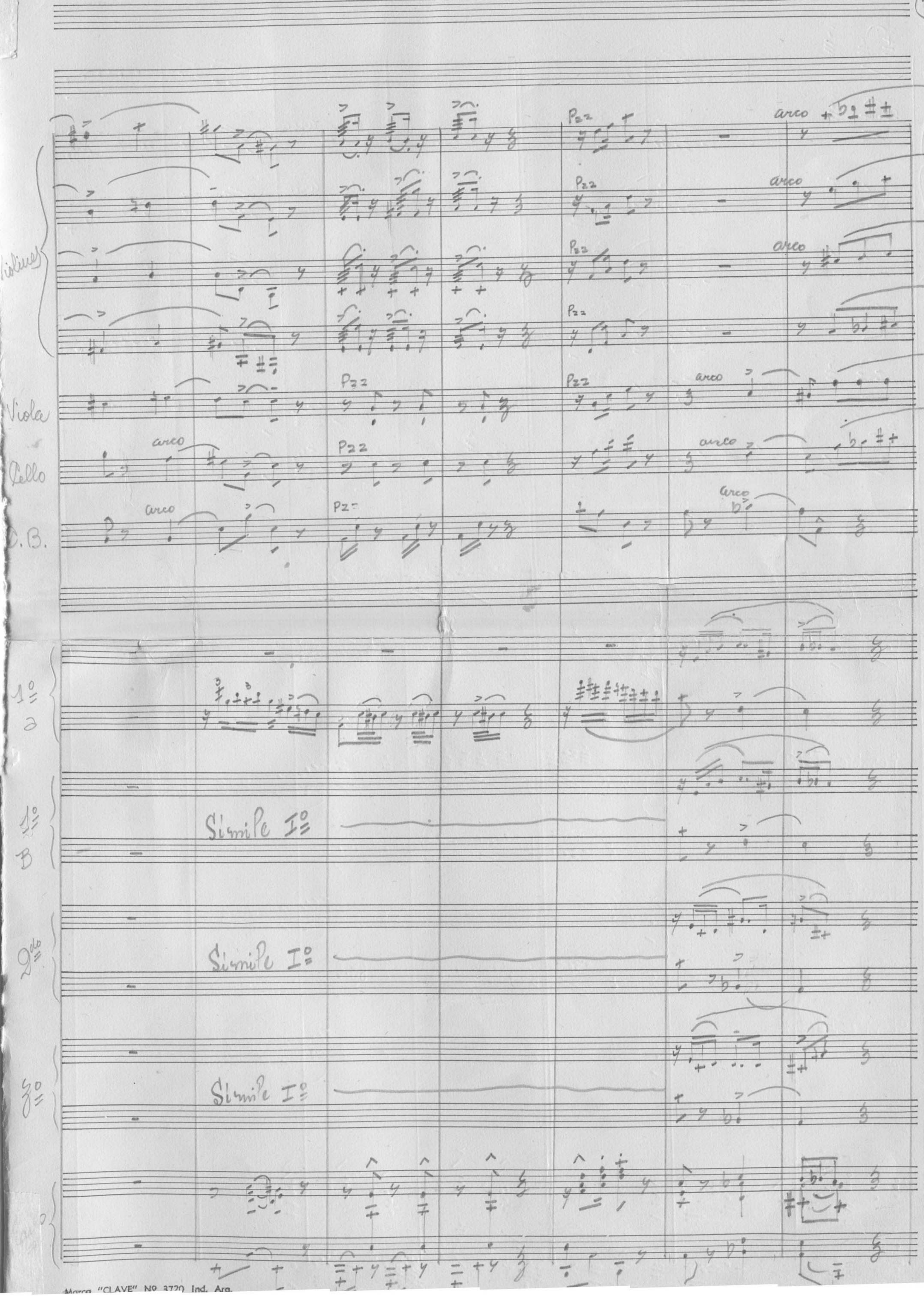

Pzz
acelerato
arco
rall
Violines
Viola
Cello
C.B.
Tranquilo
súbito acelerato
1º
2º
3º
Solo
Piano


Violins
Viola
Cello
cuerda
roll
Piano

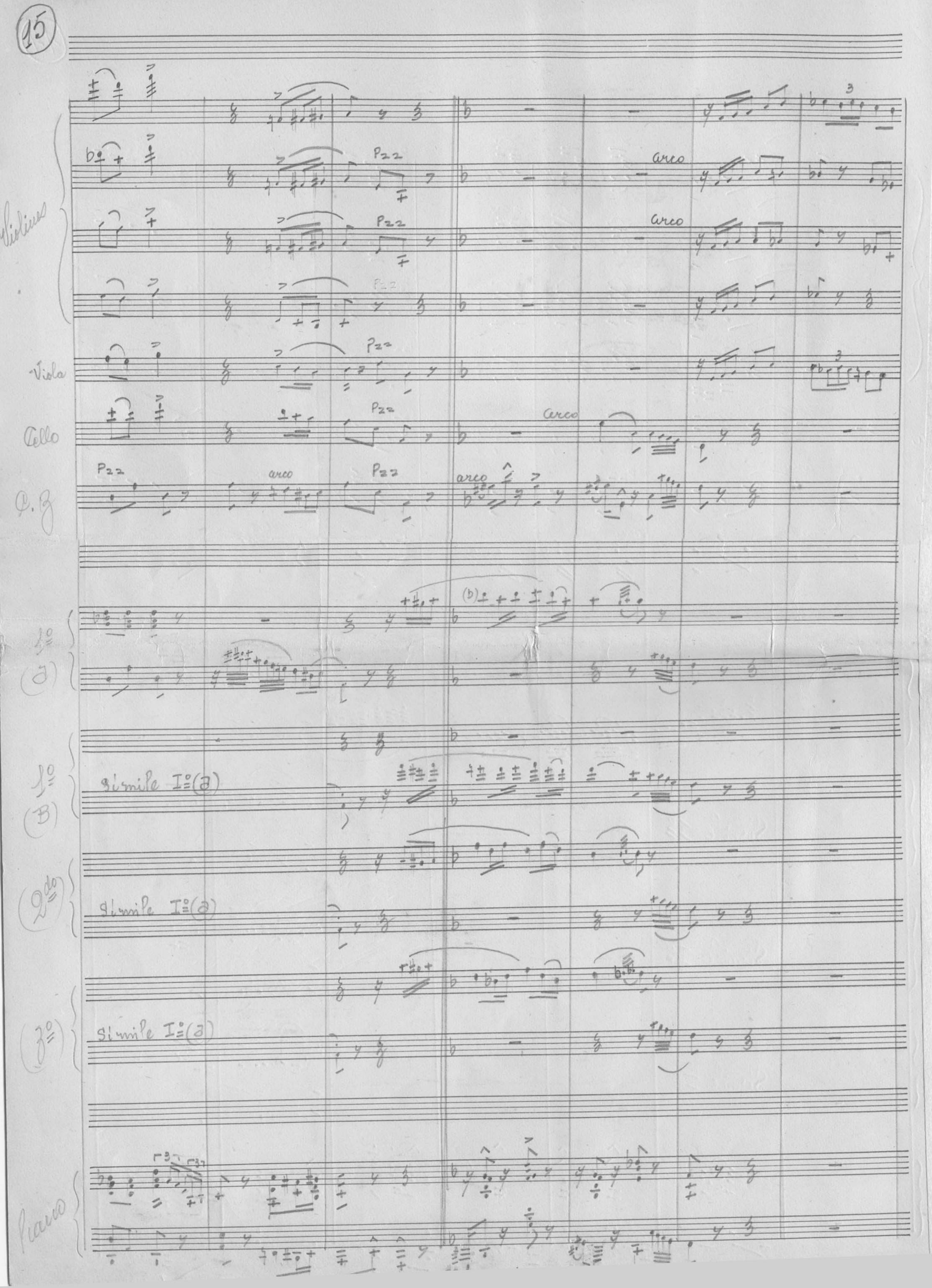


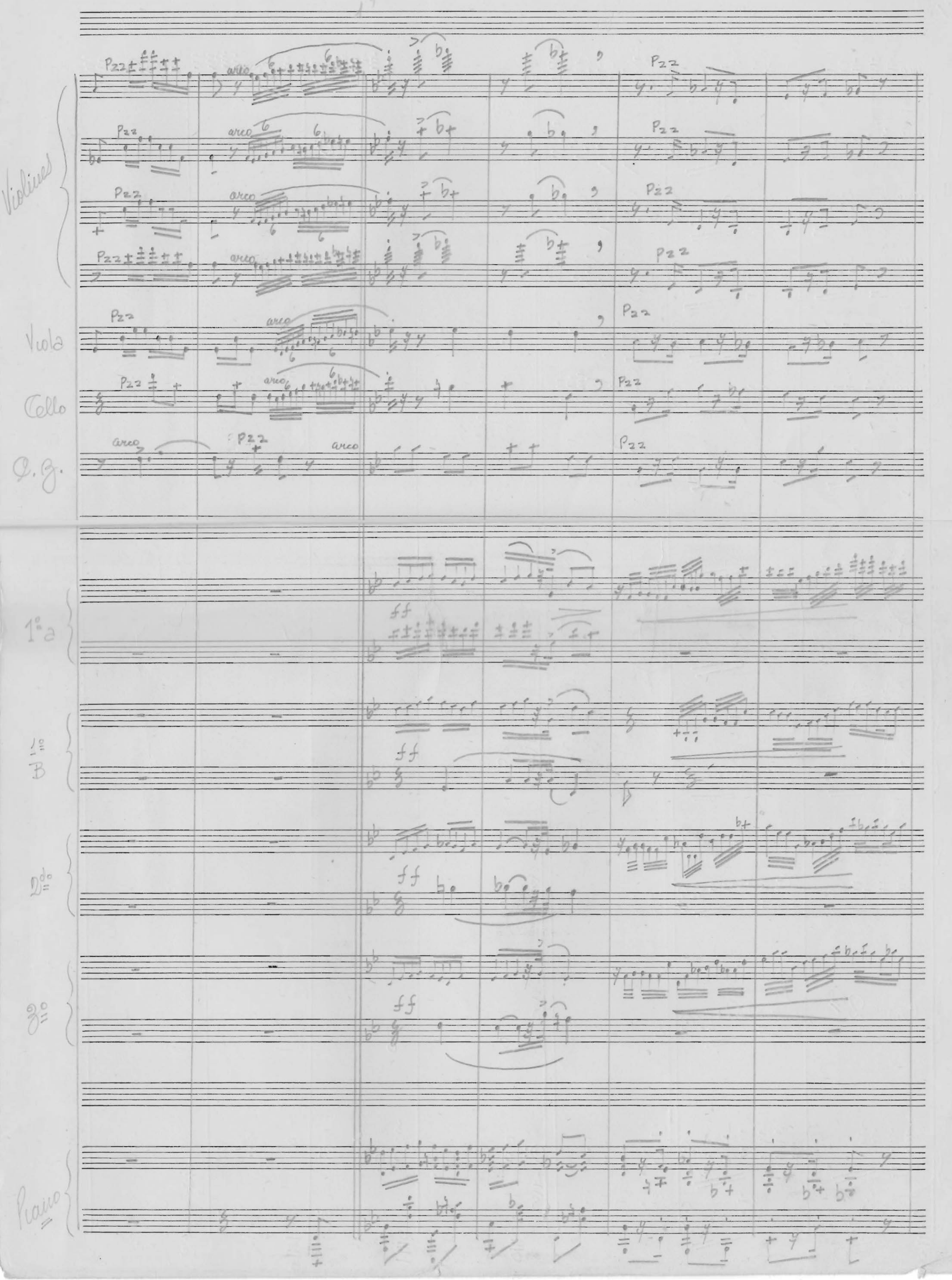
Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.

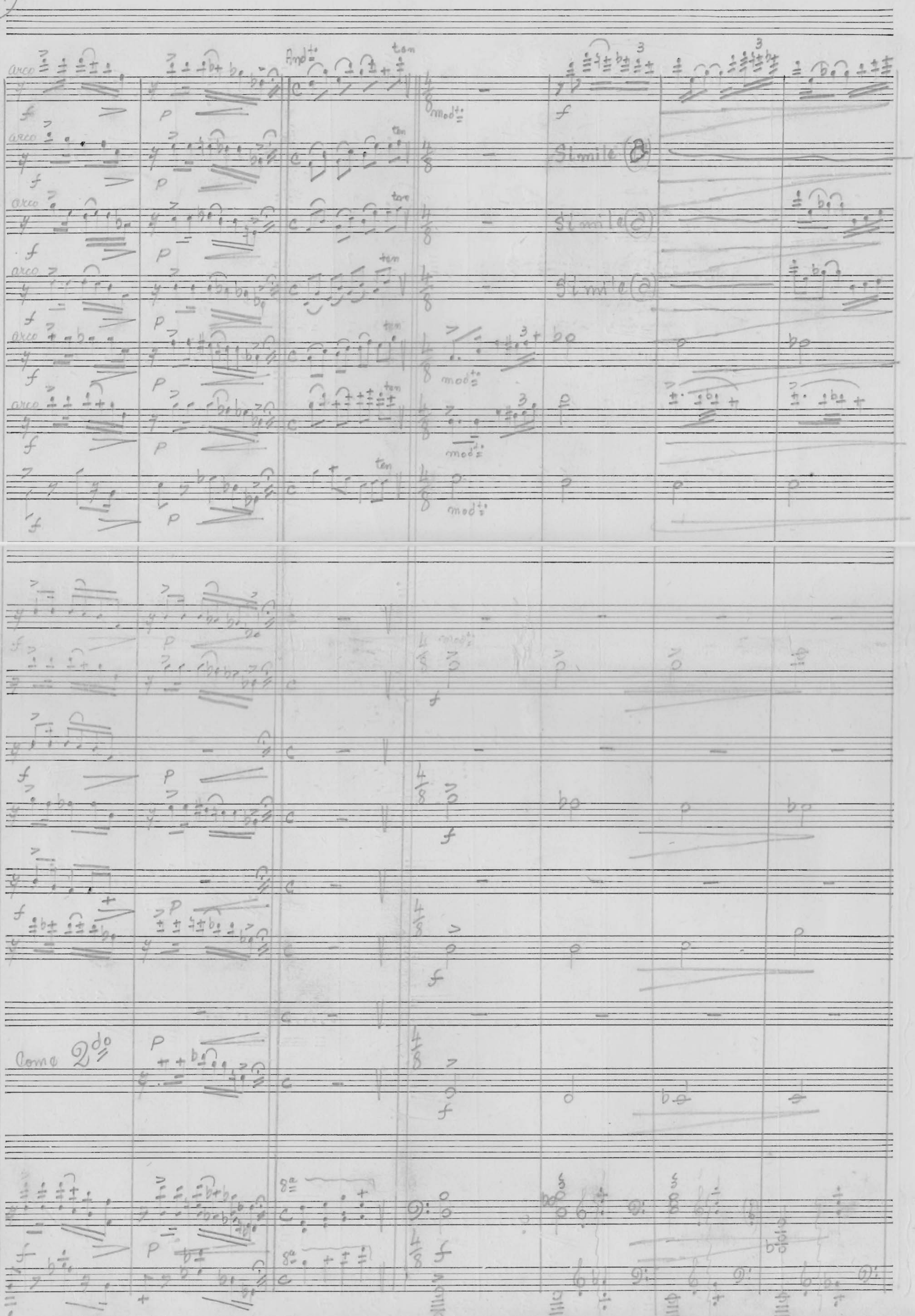

Vocal
Violins
Viola
Cello
C. B.
pzz
arco
trem.
f
1º
2
1º
B
2do
3º
Piano
Vocal



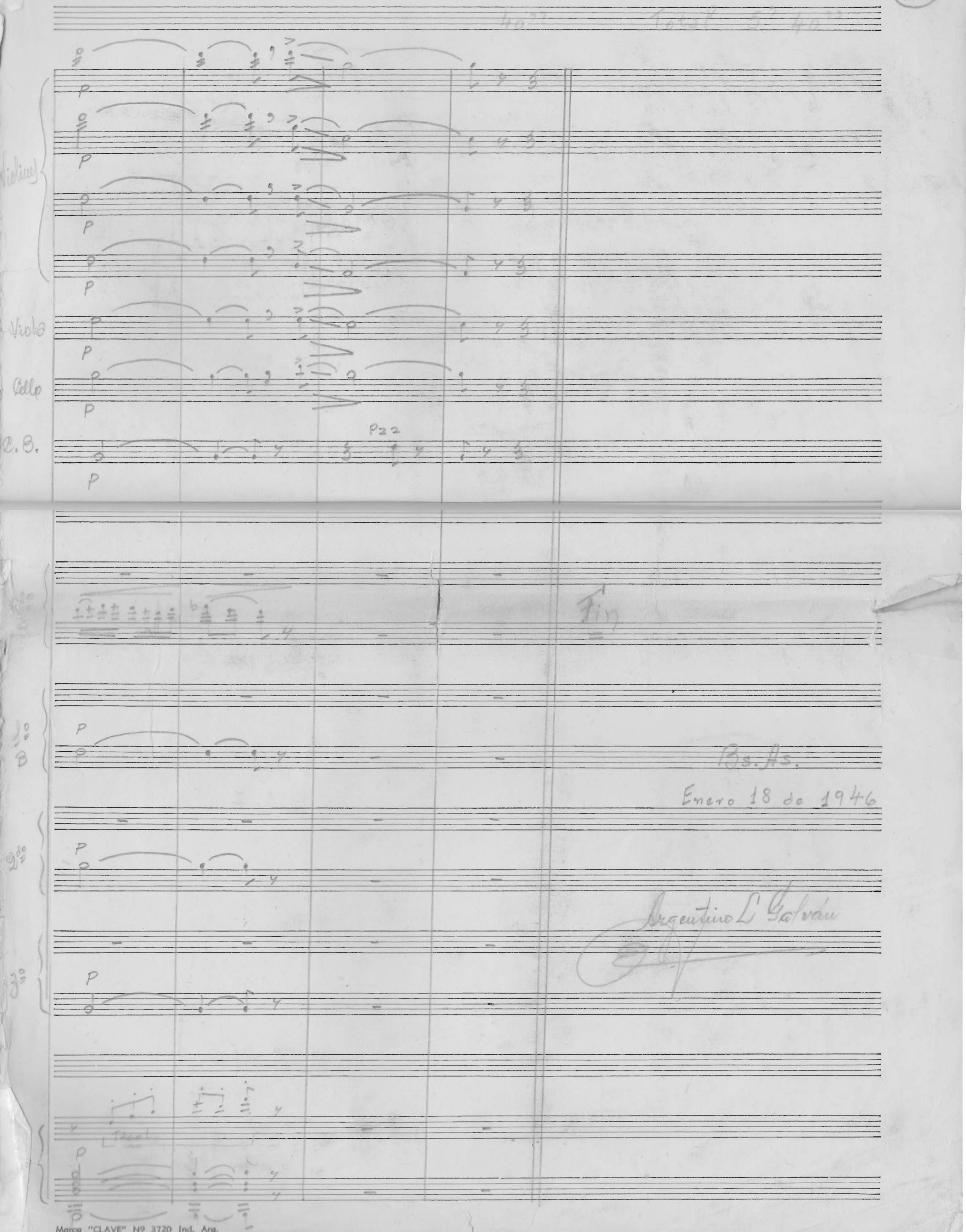
Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.


15
Violines
Viola
Cello
Pzz
arco
1°
(a)
simile I°(a)
1°
(B)
2do
3°
Piano


Violines
Viola
Cello
C. B.
1° a
1° B
2do
3°
Piano
Pzz
arco
ff



Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.


40''
Total 5' 40''
Violins
Viola
Cello
C.B.
Pzz
Fin
Bs. As.
Enero 18 de 1946
Argentino L. Galván